

**UNIVERSIDAD DE LA HABANA
FACULTAD DE ARTES Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**

MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE

**OCTAVA EDICIÓN (NOVIEMBRE DE 2023 – MAYO DE 2025)
CONVOCATORIA (18 DE OCTUBRE - 17 DE NOVIEMBRE DE 2023)**

La octava edición representa la continuidad del Programa Académico de Postgrado **MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE** que brinda el Departamento de Historia del Arte en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, en favor de la superación de profesionales, investigadores y docentes vinculados al ejercicio de la Historia del Arte. Transcurridos más de veinticinco años de iniciada la primera edición (septiembre 1996), la Maestría ha mantenido un desarrollo ininterrumpido y es el más antiguo programa de superación posgraduada dentro del sistema de la Educación Superior en Cuba orientado, sobre todo, al estudio histórico artístico, con énfasis en las artes visuales de nuestra región (Latinoamérica, Caribe y Cuba).

El programa está dirigido, fundamentalmente, a graduados de esta carrera y de otras carreras universitarias afines, que laboran en distintos organismos e instituciones culturales o educativas, y que requieren de un marco cultural más amplio, así como de un conocimiento actualizado de los problemas del mundo del arte contemporáneo.

OBJETIVOS

El Programa será impartido por un claustro de profesores de alto nivel académico y profesional, el cual tendrá a su cargo:

- Propiciar una mayor capacidad interpretativa y de valoración de los fenómenos culturales, mediante los conocimientos actualizados del arte contemporáneo (especialmente de Latinoamérica, Caribe y Cuba), así como de otros saberes que comporten una perspectiva transdisciplinar de la cultura artística, haciendo énfasis en la actividad investigativa.
- Favorecer un desarrollo más especializado de la actividad promocional, crítica e investigativa aplicada a aspectos concretos de la labor profesional de los maestrantes.

SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS

Para culminar este Programa Académico que otorga el título de **Master en Historia del Arte**, el maestrante deberá acumular un mínimo de **60 créditos**, distribuidos entre **cuatro asignaturas obligatorias** (20 créditos), **tres asignaturas opcionales** (9 créditos) y **actividades no lectivas** que responden al eje principal del programa, dirigido al desarrollo de la labor investigativa. Concluye con la presentación y defensa de un **ejercicio evaluativo final** (9 créditos) que -a diferencia de ediciones anteriores- puede concretarse a partir de diferentes modalidades, en correspondencia con el perfil profesional del maestrante y/o los intereses del organismo o institución a la que pertenece.

Las **asignaturas obligatorias** son las siguientes:

- Seminario de Investigación I (5 créditos)
- Seminario de Investigación II (5 créditos)
- Problemáticas del arte contemporáneo (Latinoamérica, Caribe y Cuba) I (5 créditos)
- Problemáticas del arte contemporáneo (Latinoamérica, Caribe y Cuba) II (5 créditos)

Las **asignaturas opcionales** otorgan 3 créditos cada una. Incluyen materias de carácter teórico e instrumental que profundizan en los estudios monográficos del arte, y abarcan una amplia gama de manifestaciones y/o áreas temáticas. Su planificación en cada módulo lectivo será balanceada y diversa, en favor de que los maestrantes puedan seleccionar aquellas que más se vinculen a su campo profesional e intereses investigativos. Para obtener la titulación deberán haber matriculado y evaluado tres de los cursos ofrecidos por el programa. En este sentido, se ofertarán materias vinculadas a:

- El desarrollo del arte contemporáneo
- Problemáticas del cine y lo audiovisual
- Teoría y pensamiento sobre arte
- Marketing y promoción cultural
- Patrimonio cultural

Las **actividades no lectivas** relacionadas con el eje principal del programa son:

- Taller de Investigación I (8 créditos)
- Taller de Investigación II (8 créditos)
- 6 Créditos libres. Estos se obtendrán a partir de actividades profesionales desarrolladas por el maestrante en el transcurso del programa de maestría que deberán estar vinculadas con su tema de investigación. Entre ellas podrían incluirse: curadurías, artículos publicados, participación en eventos.

La presentación y defensa del ejercicio evaluativo final se realizará una vez que el/la Maestrante haya obtenido 51 créditos en las actividades antes enunciadas.

El calendario de las actividades lectivas y no lectivas se dará a conocer con posterioridad.

REQUISITOS DE INGRESO:

Podrán solicitar matrícula todos los egresados universitarios de Historia del Arte, así como los graduados de estudios superiores de especialidades artísticas, incluidas las de perfil pedagógico y de diseño; así como de otras carreras de Ciencias Sociales y Humanísticas, que puedan avalar por currículum su experiencia y preparación profesional.

SOBRE EL PROCESO DE SOLICITUD DE MATRÍCULA:

Documentos que se deben presentar:

- Carta personal de solicitud formal de matrícula, dirigida al Comité Académico del Programa de Maestría en Historia del Arte.
- Carta del centro de trabajo, dirigida al Comité Académico del Programa de Maestría en Historia del Arte, que exprese el interés de la dirección del centro en que el solicitante tenga acceso a la matrícula y garantice el apoyo institucional que le brindará durante el desarrollo del Programa (no procede para aspirantes sin vínculo laboral o radicados en el extranjero).
- Fotocopia del título de graduado universitario (en el caso de aspirantes no graduados de Historia del Arte, debe estar debidamente cotejado, entiéndase: firma de la secretaria de su facultad y cuño) (en el caso de los aspirantes no cubanos, debe estar debidamente legalizada).
- Fotocopia de la certificación de notas de asignaturas cursadas durante los estudios universitarios (en el caso de aspirantes no graduados de Historia del Arte, debe estar debidamente cotejado, entiéndase: firma de la secretaria de su facultad y cuño) (en el caso de los aspirantes no cubanos, debe estar debidamente legalizada).

- Dos fotos tipo carné.
- Currículum vitae (que aporte la mayor información posible sobre la trayectoria profesional del solicitante).
- Propuesta y fundamentación del tema de investigación que se plantea desarrollar como ejercicio de culminación de estudios. Este texto oscilará entre 3 y 5 cuartillas.
- 1 aval científico, expedido por un especialista de reconocido prestigio en el área temática correspondiente, que respalde su propuesta y fundamentación de tema de investigación.
- Un Anexo que consigne los resultados científicos que el solicitante haya alcanzado en esa dirección investigativa (publicaciones, participación como ponente en eventos científicos, cursos impartidos, curadurías, etc.).

Las líneas de investigación deben estar acorde con los objetivos y contenidos de este Programa de Maestría, relacionadas estrechamente con el desarrollo de las artes visuales cubanas, caribeñas y latinoamericanas.

SOBRE LOS PLAZOS DE SOLICITUD Y EL PROCESO DE ADMISIÓN:

- Las solicitudes deben presentarse en el Vicedecanato de Investigación y Postgrado de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. La documentación estará recepcionándose a partir del miércoles 18 de octubre hasta el viernes 17 de noviembre de 2023, los días lunes, miércoles y viernes en el horario de 9.00 am a 12:00 m.
- Es imprescindible entregar **TODOS LOS DOCUMENTOS** que se especifican. Los solicitantes residentes en el extranjero pueden enviar la documentación por correo electrónico a la siguiente dirección: historiadelartheu.maestria@gmail.com. En caso de ser aceptados, presentarán los documentos debidamente legalizados en el momento de formalizar la matrícula.
- A partir de la fecha antes mencionada el Comité Académico analizará las solicitudes recibidas e incluirá, como parte del proceso de selección, una entrevista solo en los casos que considere pertinente. El día y la hora de esta actividad será precisado mediante citación vía email o telefónica (por lo que los solicitantes deberán notificar los datos de contacto al Comité Académico en el momento de la entrega de la documentación requerida).
- Las decisiones que adopte el Comité Académico sobre las admisiones de matrícula son inapelables. Las mismas se darán a conocer públicamente a través del mural del Departamento de Historia del Arte y por vía e-mail el viernes 24 de noviembre de 2023, fecha en la que se convocará a un encuentro formal de maestrantes y profesores del programa.
- El inicio de la octava edición del programa de Maestría en Historia del Arte está previsto para finales de noviembre de 2023, según calendario que se informará en el momento en que se publiquen las aceptaciones de matrícula.

INFORMACIÓN PARA SOLICITANTES EXTRANJEROS:

En caso de ser aceptados como matrícula, los solicitantes extranjeros serán entrevistados por vía electrónica. También por esa vía se les hará llegar la información que se brinde en el encuentro entre maestrantes y profesores, por lo que su presencia en La Habana solo resultará imprescindible a partir del inicio del primer módulo de clases.

El precio de la matrícula de la Maestría en Historia del Arte es de 5000 USD, el pago se hará a través de la Dirección de Servicios Académicos Internacionales de la Universidad de La Habana.

Se aceptan solicitudes de matrícula en asignaturas o grupos de asignaturas (módulos) que se desee recibir como Cursos de Postgrado. El precio estará de acuerdo con los créditos que se otorguen en cada caso.

Direcciones y teléfonos de contacto:

Facultad de Artes y Letras.
Zapata esquina a G, Vedado. La Habana. C.P. 10400. Cuba
7870 8039 (Vicedecanato de Investigación y Postgrado)
7879 8873 (Departamento de Historia del Arte)
Comité de Maestría en Historia del Arte
historiadelarteuh.maestria@gmail.com
Dra. Mei-Ling Cabrera Pérez (Coordinadora del Comité de Maestría)
meiling@fayl.uh.cu
Msc. Claudia Hernández Novo (Secretaria del Comité de Maestría)
minji@fayl.uh.cu

Comité de Maestría Historia del Arte
Octubre de 2023