|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3er año Historia del Arte** | | | | | | | | |
| **Profesora Coordinadora: Dra. Berta Carricarte** | | | | | | | | |
| **Profesora Guía: MSc. Claudia Hernández** | | | | | | | | |
| **aula 14** | | | | | | | | |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** | **Asignatura** | **Eval** | **Profesor** |
| I 08.30 am-09-15 am |  |  | Teoría Sociop. |  |  | Fund.de la Crítica |  | Lic. Marta M° de la Fuente |
| II 09.20 am-10.05 am |  |  | PRÁCTICA PREPROFESIONAL III |  | Ap.e Hist. Música | EF | MSc. Camila López |
| III 10.15 am-11.00 am | Fund.de la Crítica | Museología, colec. y curaduría | Historia del Cine | Ap.e Hist. Música | Historia del Cine | EF | Dra. Berta Carricarte |
| IV 11.05 am-11.50 am | Museología, colec. y curaduría |  | Lic. Hilda M° Rodríguez |
| V 12.00 am-12.45 pm | OP ELECTIVA I | Teoría Sociop. |  |  |
| VI 12.50 pm-13.35 pm | OP ELECTIVA  Problemática del Caribe Contemporáneo  Imagen del hombre |  |  |
| VI 12.50 pm-13.35 pm |  |  |  |  | Met Investigación III [64 horas no lectivas] |  |  |
| VIII |  |  |  |  |  |  |  |